

МКУ « Управление образования Исполнительного комитета  
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан  
Муниципальная площадка «Семьеведение»  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад  
общеразвивающего вида №16» «Виктория»  
Чистопольского муниципального района

# Семья. Творчество. Дети.

Сборник методических материалов по итогам семинара практикума на тему  
«Роль родителей в развитии творческих способностей детей»



Чистополь 2021

**Автор составитель:**

Васина Юлия Ирековна: руководитель муниципальной площадки «Семьеведение»,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 16»

Старостина Юлия Борисовна, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 16»

**Семьеведение:**

методическое пособие для педагогов системы дошкольного образования и родителей воспитанников.

В пособии, адресованном педагогическим работникам системы дошкольного образования и родителям воспитанников, раскрываются вопросы взаимодействия семьи, которая является основой государства и дошкольными образовательными учреждениями. Представлены рекомендации и опыт педагогов с семьями воспитанников.

## **Предисловие**

Семья – один из важнейших социальных институтов общества и одновременно малая социальная группа, имеющая первостепенное влияние на личность. Семья меняется не только под воздействием социально-политических и социально-экономических условий, но и в силу внутренних процессов своего развития. Нередко эти изменения приводят к проблемам, которые семья не в состоянии разрешить самостоятельно.

Основой основ в воспитании является – любовь к ребенку. Никакой совет психолога, никакая рекомендация в отношении воспитания ребенка не действует, если в отношениях нет любви. Роль родителей, их воспитание детей – самый важный механизм в становлении любой личности. В семье формируются первые взгляды на жизнь, развитие, определяется выбор профессии, форма отношений и социальная активность. Молодые мамы и папы не всегда понимают своего ребенка, могут объяснить его поведение и действия. Вот основные рекомендации родителям, которые помогут в воспитании молодого поколения.

## Содержание

<b>Предисловие</b> .....	3
<b>Рекомендации родителям по воспитанию детей</b> .....	5
<b>Рекомендации для воспитателя дошкольного учреждения по работе с семьями воспитанников</b> .....	7
<b>Опыт работы педагогов с семьями воспитанников в развитии творческих способностей детей</b> .....	10
Алексеева О.С. «Роль ИКТ инструментов в работе с родителями для развития творческих способностей детей».....	10
Галиева Р.А «Оптимизация сотрудничества с детьми и родителями по вопросам межличностного общения».....	11
Чугунова Т.С. Шакирова О.В. «Диалог с семьями в решение задач художественно-эстетического развития дошкольников».....	13
Итнатъева Е.М. «Сотрудничество с семьями воспитанников в рамках организации дополнительного образования в области художественно-эстетического развития».....	14
Волкова В.В. «Художественно эстетическое развитие детей в рамках семейного клуба «Дружная семья».....	15
Захарова Е.В, Зиновьева С.А. «Совместная деятельность родителей и педагогов в развитии творческих способностей детей раннего возраста».....	17
Пузанкова Е.К. «Вовлечение родителей в театрализованную деятельность ДОУ».....	18
Грачева М.В. «Арт-терапия как один из способов вовлечения родителей в творческую деятельность детей».....	19
Майор А.Ю. Куклина М.М. «Возможности семьи в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста».....	21
Сиротина Н.Б. «Как организовать детское творчество дома».....	22
Макарова Е. А. Корнишина Е. А «Воспитываем одарённых детей вместе».....	24
Рулева Л.Р. «Проект по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста, реализуемый совместно с родителями, вышивка по пластиковой канве «Волшебный стежок»».....	24
Васина Ю.И. «Сотрудничество детского сада с семьей по развитию творческих способностей детей» . Семейный клуб «Веселая мастерская».....	27

## **Рекомендации родителям по воспитанию детей**

### **Ответственность родителей за воспитание детей**

Ни одна деятельность в жизни не может сравниться по сложности с воспитанием ребенка. Оно не знает отпусков, выходных, не смотрит на ваше настроение или самочувствие. Процесс воспитания требует огромного понимания и терпения. В условиях ФГОС перед нами стоит задача воспитать не стандартно мыслящих детей. Современному обществу нужны такие специалисты находить выход из любой ситуации, самостоятельно принимать решения. Основы этого уже нужно закладывать в дошкольном возрасте. Поэтому, развитие способностей детей не может рассматриваться только в рамках детского сада. В ФГОС также сказано, что семья является полноправным участником образовательного процесса. Каждый ребенок обладает какими-либо задатками. На их основе формируются способности. И именно родители должны заметить, выявить способности у своего ребенка и совместно с воспитателями развивать их. Важная роль в этом процессе принадлежит родителям. Только творческий союз воспитателя и родителей, совместное сотрудничество, общение, взаимное доверие могут создать условия для развития детских способностей.

Рекомендации родителям по воспитанию включают в себя такой пункт, что воздействие на ребенка мамы и папы различаются. Отец формирует у дочери или сына стойкость характера, учит достигать целей и отстаивать свое мнение. На своем примере он демонстрирует, как нужно преодолевать различные жизненные препятствия и защищать себя в окружающем мире. Мать учит адаптации в жизненных условиях. Именно мама прививает основы гигиены, самообслуживания, учит правилам общения и самостоятельности.

### **Рекомендации по здоровью дошкольников**

Рекомендации родителям по воспитанию указывают на то, что нужно уже с раннего детства прививать ребенку желание быть сильным и здоровым. Необходимо культивировать основы здорового образа жизни. Ребенок должен усвоить, что сила и здоровье неразрывно связаны, он должен научиться беречь свое здоровье, относиться к нему серьезно. В этом вопросе рекомендации детям и родителям просты: пусть малыш ваш знает, что здоровье как физическое, так и психическое – это бесценный дар и богатство, которое нужно укреплять. Родители должны обращать особое внимание в дошкольном возрасте на следующее:

- Психическое здоровье (в семье должна быть благоприятная обстановка, полностью исключены стрессовые ситуации).
- Обязательно установите режим дошкольника. В школьном возрасте ему трудно будет привыкать к режиму, если до этого он жил без какого-либо распорядка.
- В дошкольном возрасте нельзя долго находиться в статической позе из-за слабо развитых мышц. Малыш должен постоянно быть активным, в движении. Иначе диагноз "гиподинамия" неизбежен.
- Приучите ребенка с раннего возраста, что гигиена – это главная основа здоровья. Он всегда должен соблюдать ее правила.

Главным преимуществом дошкольников является возраст. Именно в этот период можно легко обучиться тому, что труднее освоить в более позднем возрасте. Например, если до шести лет человек не научился разговаривать, то с каждым годом шансы на это уменьшаются. Чем взрослее ребенок, тем сложнее его будет обучить каким-то элементарным навыкам. Используйте дошкольный период активнее, в эти годы малыш впитывает все, как губка. Вкладывайте в него как можно больше инструментов, которыми он в будущем сможет воспользоваться для дальнейшего обучения в школе.

### **Основные рекомендации в воспитании**

Родители очень часто сталкиваются с проблемами в отношениях со своими взрослеющими детьми, не стоит этого бояться. В таких случаях стоит прислушиваться к тому, какие рекомендации родителям дают опытные педагоги и психологи. Приведем некоторые из них:

- Не стоит впадать в крайности при воспитании. В некоторых семьях существует авторитарный метод воспитания, когда малыш буквально окружен различными табу и запретами. Уважайте ребенка, чувствуйте его потребности, но одновременно устанавливайте четкие ограничения, что можно, а что нельзя.
- Меньше ругайте детей. Если что-то у них не получается, не нужно этому удивляться, ведь малыш только учится всему. Чаще поощряйте малыша, хвалите его за достигнутые успехи, побуждайте к новым действиям.
- Выслушивайте своего ребенка. Часто занятая мама на кухне не находит 10-15 минут, чтобы выслушать возбужденные речи своего малыша, и отправляет его поиграть. Так вот знайте, что с каждым разом ваш ребенок будет все реже к вам прибегать, чтобы чем-то поделиться. Взрослея, он и вовсе замкнется в себе, и тогда вы не узнаете от него даже того, чего хотелось бы.
- Воспитывайте уверенность с ранних лет. Не пугайте высотой, водой, пауками. Ребенок должен быть уверен в своих силах и характере с раннего возраста. Так он сможет быстрее адаптироваться в обществе и будет достигать невероятных успехов, идя по жизни. Подчеркивайте лучшие черты своего ребенка, это касается не только внешнего вида, но и характера.

### **Рекомендации на каждый день**

Приведенные ниже рекомендации родителям по развитию детей пригодятся на каждый день:

- Если вдруг приходится отчитывать ребенка за какой-то проступок, никогда не употребляйте таких выражений, как «Ты вообще», «Вечно ты», «Всегда ты». Скажите ему, что он всегда хорош, но вот именно сегодня он сделал что-то не то и не так.
- Никогда не расставайтесь в ссоре, не помирившись после конфликта. Сначала помиритесь, а потом уже отправляйтесь по своим делам.
- Прививайте у ребенка любовь к дому. Пусть он всегда с радостью возвращается домой. Не забывайте говорить, придя откуда-нибудь: «Как же у нас хорошо, тепло и уютно».
- Для обогащения духовного чаще читайте вместе с детьми книги вслух, даже с подростками. Хорошая книга сблизит вас еще больше.
- В спорах с детьми иногда уступайте им. Ребенок должен знать, что иногда и он бывает прав. Так в будущем он научится уступать и другим людям, принимать поражения и ошибки.
- Не забывайте всегда восхищаться и подбадривать. Уверенность рождается в тех случаях, когда тебе часто говорят «Я в тебя верю», «У тебя получится» «Потрясающе! Ты этого достиг». Но не забывайте и о критике. Иногда ее необходимо сочетать с похвалами.
- Самые главные жизненные качества, которые родители просто обязаны привить ребенку, это находчивость, ответственность, уважение.

Сильную, выносливую личность помогут воспитать все упомянутые рекомендации родителям. Школе малыш будет отдавать много сил, и поддержка, помощь родителей будут ему просто необходимы.

Напоследок приведем еще несколько основных советов по воспитанию:

- Когда общаетесь с ребенком, не подрывайте тех авторитетов, в которые он верит. Это его выбор.
- Будьте всегда последовательны в своих решениях. Не стоит запрещать делать то, что ранее разрешалось.
- Не требуйте того, чего малыш не может выполнить. Если в каком-то школьном предмете возникают затруднения, помогите разобраться, а при малейших достижениях не забудьте похвалить.
- Чаще используйте телесный ласковый контакт, обнимайте, целуйте своего ребенка.
- Будьте во всем ему примером.
- Как можно меньше делайте замечаний.
- Не унижайте ребенка наказаниями, используйте это только в крайних случаях.

## Рекомендации для воспитателя дошкольного учреждения по работе с семьями воспитанников

### Задачи сотрудничества воспитателя с семьей:

- Повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми. Учить их не травмирующим приемам управления поведением детей.
- Учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье.
- Создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в группе, а так же условия для доверительного, неформального общения с родителями.
- Помогать родителям правильно, в соответствии с индивидуальными возможностями и способностями ребенка, выбрать школу.
- Постоянно вести работу по профилактике нарушений и защите прав и достоинств ребенка в семье.

### Информационные материалы, которые воспитатели выдают родителям на руки

- ✓ Визитка с контактной информацией, адресом сайта.
- ✓ Памятка для родителей.
- ✓ Перечень необходимых документов.
- ✓ Перечень необходимых вещей.

(Некоторые материалы даны в приложении).

### Обратная связь.

Работа воспитателя с семьей может быть подразделена на ежедневную, еженедельную, ежемесячную и разовую.

#### **Ежедневная работа складывается из:**

- непосредственных коммуникаций с родителями, приуроченных к определенным режимным моментам в начале и в конце дня;
- обеспечения систематической информированности родителей о жизни ребенка в детском саду.

Прежде всего этой цели служит стенд для родителей.

Содержание постоянного информационного стенда в группе:

Текущие рекомендации по закаливанию, оздоровлению, профилактике заболеваний и т.п.

- Модель (режим) дня жизни группы.
- ФИО воспитателей группы, заведующего и методиста, медицинских работников.  ФИО педагогов дополнительного образования, их профессиональный портрет: образование, стаж, сфера творческих интересов.

#### **Ежедневный отчет «Как мы провели день»**

**Цель:** дать родителям полную информацию об интересных событиях и занятиях, которыми была наполнена жизнь их детей, для того, чтобы они могли:

- поговорить с ребенком об этих событиях;
- сохранить чувство сопричастности к жизни ребенка, осведомленность о ней, эмоциональную связь с ребенком;
- продолжить по желанию работу по той или иной теме в семье.

Данный документ так же является частью отчетной документации воспитателя. Необходима конкретная информация: какие новые слова узнали дети, какие песни и танцы они разучивают, за какими событиями наблюдают и т.д.

#### **Еженедельная работа с родителями.**

Каждый родитель должен иметь возможность для беседы с воспитателем об индивидуальном развитии своего ребенка. Для того чтобы этот процесс перестал носить спонтанный и стихийный характер, нужно составить график бесед с родителями о детях. С родителями проблемных детей такие беседы по необходимости могут проводиться даже

ежедневно в течение какого-то периода времени (но не более двух недель). Это означает, что на вечер каждый воспитатель планирует беседу с четырьмя родителями.

Важно, чтобы время педагога не занимали постоянно одни и те же наиболее общительные родители, а так же чтобы они не отвлекали воспитателя разговорами на посторонние темы. Темы и цели бесед так же должны быть отражены в планах работы и согласовываться с результатами обследования детей и семей, проведенными в начале учебного года.

### **Ежемесячные мероприятия.**

Это совместные праздники, педагогические гостиные, дискуссионные клубы. Они специально планируются заранее и готовятся всем педагогическим коллективом. В ходе таких мероприятий можно решать разные задачи, но всегда следует стремиться к созданию доброжелательной, доверительной атмосферы, хорошего эмоционального настроения и обстановки совместного творчества с родителями.

В рамках сотрудничества с родителями воспитатели могут участвовать в групповых и общесадовых мероприятиях.

Это консультации и педагогические коллегии по направлениям:

- формирование здоровья детей (совместно с медицинской и психологической службами), индивидуальные программы укрепления здоровья;
- создание единого образовательного пространства (совместно со специалистами);
- защита прав ребенка, повышение родительской компетенции в вопросах воспитания;
- формирование личности ребенка и индивидуальная воспитательная работа (совместно с психологом);
- организация семейного досуга.

### **Используются следующие формы:**

1. Общая лекция об особенностях детей соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды.
2. Выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции.
3. Подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей.
4. Создание библиотечки для родителей, в том числе подборка периодических изданий – методических и познавательных.
5. Индивидуальные консультации с учетом особенностей каждого ребенка (подвижность, темперамент, интересы и т.п.)
6. Семинар-практикум.
7. Мастер-класс.
8. Дискуссионный клуб.
9. Круглый стол.

### **Как показать свою работу?**

Желательно, чтобы ваша разносторонняя и инновационная работа была видна каждому родителю вашей группы.

Достижению этой цели с успехом послужат:

- ✓ выставки детских работ в группах, а также присутствие работ ваших детей в тематических вернисажах в коридорах и холлах детского сада;
- ✓ тематические стенды в раздевальной комнате с обилием содержательных фотографий большого формата, показывающие работу на прогулке в разное время года; занятия в физкультурном зале, оздоровительные мероприятия, музыкальные занятия, концерты, театральные постановки, праздники, совместные проекты;
- ✓ информация о жизни группы на сайте ДОУ;
- ✓ демонстрация родителям методов, приемов работы с детьми.

### **Как говорить с родителями о ребенке?**

В общении с родителями необходимо привыкнуть всегда и безоговорочно следовать нескольким простым правилам:

1. вы даете только полное безоценочное описание того, что происходит.



2. вы точно знаете, сколько времени вы можете потратить на беседу с родителями, и заранее предупреждаете: «У нас с вами 10, 15, 30 минут или ровно час для разговора». По истечении этого времени вы заканчиваете беседу.

3. у вас есть точное представление о границах вашей компетенции в общении с родителями, т.е. о том, в каких случаях (о чем) вы можете говорить с родителями, а в каких просите их обратиться к кому-то из руководителей детского сада. К такой категории относятся все случаи конфликтов, чрезвычайных происшествий, травм и т.п.

### **Привлечение родителей к участию в жизни группы.**

**Участие в жизни группы**, осуществляемое в виде помощи в подготовке материалов для занятий; в проведении некоторых занятий, мастер-классов, бесед с детьми; участия в праздниках; посещении мероприятий группы в качестве зрителей; финансовой помощи и помощи в организации праздничного чаепития; решении хозяйственно-бытовых проблем; создании материальной базы и развивающей среды и др.

### **Совместные тематические творческие проекты с детьми.**

Такие творческие проекты объединяют родителей и детей в культурном пространстве, способствуют увеличению времени на общение друг с другом в семье, раскрытию творческого потенциала не только детей, но и взрослых. Проекты можно развивать и дальше. Список тем (серий) неисчерпаем, как и неисчерпаема детская фантазия.

- Творческие проекты самостоятельные (постановка спектаклей для детей силами родителей).
- Родительские собрания организованные (совместно с руководством детского сада для решения вопросов управления).
- Родительские коллегии проблемные (участие в разрешении проблемных и конфликтных ситуаций с участием детей и педагогов).
- Общесадовские мероприятия (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и т.п.)

**Родительские собрания (групповые).** В начале года. Тема «Возрастные психологические особенности детей. Знакомство с программой по возрасту. Организационные вопросы».

В середине года. Тема «Что узнали дети (по методикам) результаты психологических игр, тестов, посвященных взаимоотношениям детей в группе, их предпочтениям и т.п.»

Конец года. Показ презентации, мини-фильма о жизни группы за год. Вручение родителям папок с творческими работами детей, рабочих тетрадей и др.

**Система консультирования** (график еженедельных консультаций всех педагогов детского сада по запросу родителей).

**Педагогические гостиные** (для желающих родителей):

- s «Почему малыш не говорит?»
- s «Аллергия и проблемы иммунной системы у детей»
- s «Развитие речи современного ребенка: норма и отклонения»;
- s «Как помочь детям учиться легко и радостно»;
- s «Как найти ген творчества в своем ребенке» и т.п.

### **Дни открытых дверей.**

**Повышение родительской компетенции.** Наиболее эффективными формами являются:

- ролевая игра, направленная на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребенка в различных ситуациях<sup>4</sup>
- психологический тренинг общения, обучение умению видеть реакцию партнера по общению и учитывать ее, меняя собственный стиль общения; обучение умению понимать и осознанно использовать невербальные компоненты коммуникации;
- тренинг самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции;
- рефлексия собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение.

# **Опыт работы педагогов с семьями воспитанников в развитии творческих способностей детей**

## **«Роль ИКТ инструментов в работе с родителями для развития творческих способностей детей»**

**МБДОУ «Детский сад № 28»  
Воспитатель: Алексеева О.С.**

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка». Взаимодействие детского сада и семьи - необходимое условие всестороннего развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно.

Работа с родителями в ДОУ в соответствии с требованиями ФГОС в настоящее время направлена на сотрудничество с семьей в интересах ребенка, формирование общих подходов к воспитанию. Современные родители - грамотны, информированы, но вместе с тем очень заняты и ограничены во времени для получения большого объема информации. Поэтому в новых условиях актуальность приобретает поиск таких форм взаимодействия семьи и детского сада, которые позволяют эффективно реализовывать общеобразовательную программу дошкольного образования. Одной из таких форм является использование ИКТ инструментов в работе с родителями. Человеку нравится делать то, что ему интересно, в чем он заинтересован. Следовательно, родителям важно показать, что детский сад делает для их детей, объяснить необходимость тесного сотрудничества, заинтересовать их. Привлечение родителей к участию в воспитательном процессе в дошкольном учреждении способствует созданию благоприятного климата в семье, психологического и эмоционального комфорта ребенка в садике и за его пределами. Средства информационно-коммуникативных технологий помогают педагогу разнообразить формы поддержки образовательного процесса, повысить качество работы с родителями воспитанников, а также популяризировать деятельность воспитателя группы и детского сада в целом.

Одной из интереснейших, на мой взгляд, формой работы с родителями являются видеорепортажи. Суть этого вида работы – авторская видеосъемка и создание видеороликов педагогом сюжетов на определенную тематику. Педагог выступает в роли режиссера и оператора.

Таким образом, осуществляются важные принципы организации работы с семьей: открытость детского сада для семьи (ведь каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок); а также отсутствие формализма в организации работы с семьей.

Каждый ролик имеет свою педагогическую направленность. При этом видео имеет жанровую классификацию, как в журналистике. В зависимости от содержания ролик может носить форму видеостатьи, репортажа, зарисовки, отчета, мастер-класса, клипа, занятия и т.д.

Родителям всегда интересно узнать, как проводит время их ребенок, чем он занимается, во что играет и т. д. Небольшие видеоролики позволяют поместить фото и видео материалы для просмотра родителями фрагментов организованной и самостоятельной деятельности детей, как на занятиях, так и в других режимных моментах. В своей работе я часто применяю такие мини видеоотчеты. Все это помогает создать у родителей положительный настрой и повысить эффективность взаимодействия педагогов и родителей при обучении и воспитании дошкольников.

Работая с детьми 2-3 лет за текущий год мною было создано множество видеоотчетов на развитие творческих способностей детей, фототчетов пропущенных через видео ряд под музыку и т.д. Все видео выкладываются в группу WhatsApp. Каждый видеоролик встречается родителями восторженно, только огорчаются, если ребенка не было в тот день, когда снималось

что-то интересное, ведь так интересно пересматривать эти видео. Они остаются на память. Все что показывается в видео, с легкостью можно повторить дома.

Видеоролики всегда находят эмоциональный отклик и положительную оценку родителей. Так как в месяце каждая неделя тематическая я предлагаю каждый раз новую форму работы для родителей с детьми. Дети ведут себя перед камерой непринужденно, раскрепощено, это показывает, что им все, что снимается очень интересно. Современные возможности позволяют использовать множество программ по монтированию видео. Наложению музыки, обрезки неудачных моментов или ускорение в длительном моменте. Так как этот процесс лично мне очень интересен, все работа над монтажом видео проходит быстро. Хочется каждый раз применять новые возможности искать новые необычные решения.

Хотелось бы, чтобы родители так же принимали участие в создании видеороликов, снимали что-то дома и делились с педагогами и родителями. Для этого я запланировала семейные творческие конкурсы: «Семейные таланты», «Рисуем вместе с папой».

В ходе проведенной работы, я смогла не только реализовать отдельные темы по взаимодействию с родителями воспитанников, но и наметить перспективы в дальнейшей работе педагогического коллектива в этом направлении.

Данная работа ведет к обновлению форм и методов взаимодействия детского сада с семьей, повышению компетентности педагогов и родителей в вопросах использования информационно – коммуникативных технологий, публичности и открытости воспитателя группы и ДОО в целом, обоюдной готовности детского сада и семьи к решению актуальных проблем воспитания дошкольников.

Таким образом, успешность педагогического взаимодействия дошкольного учреждения и семьи сегодня во многом зависит от того, насколько педагог использует в своей работе новые информационно-коммуникационные технологии.

#### **«Оптимизация сотрудничества с детьми и родителями по вопросам межличностного общения»**

**МБДОУ «Детский сад № 28»  
Воспитатель: Галиева Р.А**

Семья и детский сад два воспитательных феномена, каждый из которых по – своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Только в гармоничном взаимодействии детского сада и семьи можно компенсировать и смягчить друг друга. Для меня это стало возможным только благодаря объединению сил и сотрудничеству с родителями. Своей главной целью я считаю профессиональную помощь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
- выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности. Исходя из этой цели, я поставила перед собой необходимость решить следующие задачи: - Создать атмосферу сотрудничества и сотворчества, установить партнёрские взаимоотношений в профессиональном общении с родителями воспитанников; - Обеспечить преемственности воспитания в семье и в дошкольном образовательном учреждении; - Оказывать помощь в овладении родителями психолого-педагогической культурой, гуманистическим подходом к ребёнку; Педагог и родители – партнёры в общем важном и нелёгком деле – воспитании детей. Успешным партнёрство может быть только при

наличии взаимоуважения, доброжелательности. Сотрудничество и сотворчество, в основе которых – вера в ребёнка, его возможности, - станут основными формами взаимодействия педагога с семьями воспитанников. В работе с семьёй я использую следующие принципы взаимодействия с родителями:

- Индивидуальный подход;
- Сотрудничество, а не наставничество;
- Системность;
- Гуманизация подходов к родителям.

В работе с родителями я использовала активные формы и методы: Традиционные: - групповые родительские собрания, - консультирование, анкетирование родителей, - выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями, - праздники, - дни общения, - дни добрых дел, - оформление информационных стендов. К собраниям я готовлю выставку детских работ или фотостенд, жизни группы. На каждом собрании выражаю благодарность родителям, которые уделяют много внимания своим детям и помогают в совместной работе. Нетрадиционные: - участие родителей в творческих конкурсах: «Дары осени», «Елочка-иглочка», «Поделки из природного материала»-совместное сотворчество родителей и воспитателя в разработке портфолио на каждого ребенка; - совместные акции по экологии и ПДД. Доверительные отношения устанавливались постепенно в совместной деятельности родителей с воспитателем. На таких мероприятиях, как «Дни добрых дел» - ремонт игрушек, мебели, помощь в создании предметно – развивающей среды в группе, налаживалась атмосфера мира и теплых взаимоотношений между мной и родителями. Мы вместе стремились, чтобы детям в группе было хорошо, уютно. Досуговое направление в работе с родителями оказалось самым привлекательным, востребованным, полезным, но и самым трудным в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом. Мы проводили совместные праздники, развлечения,- праздники «В гостях у осени», «8 Марта – день особый», «Масленица», «День защиты детей- празднование дней рождения (ежемесячно). Проводимая работа позволяет повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений. Праздник «День рождения» для детей в группе мы отмечаем ежемесячно. С большим нетерпением дети ждут этот праздник: для них это всегда ожидание чуда, предвкушение радости. И дети, и взрослые умеют творить маленькие чудеса в этот день. Праздник своего ребенка может стать праздником для других детей, но об этом должны позаботиться взрослые. Эти мероприятия не обходятся без привлечения спонсорской помощи, которая оказывается на уровне осознанной важности проводимых мероприятий (подарки). Дети очень любят и ждут этот праздник, знают, что их обязательно поздравят, и они унесут с собой не только подарки, а массу незабываемых впечатлений.

В результате дети научились взаимодействию друг с другом в роли игровых партнеров, коллектив группы стал более сплоченным, создалась атмосфера общности интересов; они стали более внимательны друг к другу, доброжелательны, научились вежливой форме общения, развился эстетический вкус.

В современных условиях детского сада трудно обойтись без поддержки родителей. Воспитание и развитие ребенка невозможны без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными и тогда все получится. Невозможно воспитать ребенка словами, без личного примера. Только личный пример взрослого порождает в детях искреннюю заинтересованность. На сегодняшний день можно сказать, что в работе с родителями достигнуты определенные результаты: родители стали помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения.

Родители стали проявлять искренний интерес к жизни группы, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка. Родители активно посещают родительские собрания, активно участвуют в праздниках и развлечениях, проектной деятельности. Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье. Создание единого образовательного пространства невозможно без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем. В результате проделанной работы, использовании различных форм и методов общения с родителями, повысилась психолого-педагогическая грамотность родителей; повысилась культура межличностного взаимодействия детей в группе. Воспитанники моей группы приняли участие в различных конкурсах международного, всероссийского, муниципального уровня.

**«Диалог с семьями в решение задач художественно-эстетического развития дошкольников».**

**МБДОУ «Детский сад № 20»  
Воспитатели: Чугунова Т.С. Шакирова О.В.**

*Бывает так, что час совместной творческой деятельности,  
живой интерес родителей и общие впечатления  
остаются в памяти ребёнка на всю жизнь.*

Одним из приоритетных направлений в развитии любого образовательного учреждения, является работа с семьями воспитанников и сегодня это новый формат взаимодействия с родителями, когда родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача – воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил. В основу реализации задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования положен культурологический и деятельностный подход в педагогике. Появилось понятие культурных практик. В нашем саду одной из форм культурной практики - является конкурс, как система детской деятельности и взаимодействия со взрослыми. Конкурс – это не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Конкурс открывает новые возможности для детей, родителей и воспитателей и при этом может быть успешно реализовано в массовом детском саду без привлечения дополнительного финансирования. Главное – это нацеленность на создание пространства детской реализации – поддержку творчества, инициативы, развития личности ребенка, создание условий для самореализации. В нашем учреждении создана творческая группа, приоритетным направлением работы которым является художественно-эстетическое развитие дошкольников. Творческая группа разрабатывает в начале года план, согласовывая его со всеми участниками образовательного процесса в ДОУ, которое утверждается на первом заседании педагогического совета, педагогами и специалистами детского сада, включают этот план в тематику мероприятий в своих календарных планах и таким образом запускается модель деятельности всего детского сада над одной конкретной проблемой. Формы работы творческой группы разнообразны: семинар, круглый стол, коллективно-творческая деятельность, консультации, знакомство с положениями предстоящих конкурсов, обсуждение дизайнов выставки.

В результате деятельности творческой группы были разработаны конкурсы фотографий и детского рисунка, конкурсы ручных поделок, театрализованные конкурсы и конкурсы чтецов. В настоящее время актуальны новые современные конкурсы, связанные с цифровыми технологиями (например, конкурс цифрового мультфильма, образовательного электронного ресурса). На сегодняшний день для нашей творческой группы - эта технология в приоритете и мы планируем ввести её в практику в ближайшее время.

Мы стараемся подобрать виды и темы конкурсов так, чтобы каждый родитель мог найти здесь интерес для себя и своего ребенка.

В нашем детском саду постоянно функционирует выставочный зал, экспонатами которого являются совместные работы воспитанников и родителей. Хотелось бы познакомить с инновационной технологией «Посткроссинг» - это международный проект по обмену почтовыми открытками, письмами с целью ознакомления детей с достопримечательностями городов нашей необъятной родины, посредством «живой» переписки с такими же дошколятами из других городов. Воспитанники нашего детского сада уже отправили письма в республику Мари Эл, Республику Башкортостан, Новосибирскую область, Г. Москва и г. Санкт-Петербург. Когда мы получаем ответные письма, детскому восторгу нет предела. Существует целый ритуал открытия такого письма, который знаком участникам творческой группы, дети собираются, рассматривают с большим интересом письмо, педагог читает его, ребята рассматривают рисунки, открытки, вложенные в письмо. И, конечно же, узнают много нового и интересного о достопримечательностях другого города, совершая виртуальную экскурсию. А помогают нам в этом наши родители. Оформляют рисунки, составляют рассказы, изготавливают сувениры, отправляют письма.

Привлекая семьи воспитанников к совместному творчеству, мы, безусловно, помогаем родителям, консультируем их по темам творческих работ, мотивируем их и конечно же отмечаем грамотами.

Поэтому, педагогам приходится глубже проникаться семейные детско-родительские отношения, понимать современного родителя и их трудности, быть терпимыми, и доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей дома. За 5 лет работы было организовано 45 общесадовских мероприятий, участвовало 510 человек из них 174 победителя и призеров.

Таким образом, содержательная организация семейных творческих тематических конкурсов и выставок обогащает связи детско-взрослого сообщества, является внешним выражением содержания семейного воспитания и художественно-эстетического развития ребенка в семье.

#### **«Сотрудничество с семьями воспитанников в рамках организации дополнительного образования в области художественно-эстетического развития»**

**МБДОУ «Детский сад № 28»  
Воспитатель: Игнатьева Е.М.**

Дополнительное образование в ДОУ — одна из приоритетных сфер системы образования нового поколения, реализация которой позволяет быстро улучшить общие результаты освоения дошкольниками программного минимума, а также решить ряд приоритетных задач: внедрить позитивные изменения, основанные на создании возможностей для наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей подрастающего поколения; создать необходимые условия для развития индивидуальных талантов и способностей малышей; повысить показатели качества работы кадрового состава за счет привлеченных педагогов.

В целях удовлетворения спроса родителей на дополнительное образование детей, обновление содержания и повышения качества дошкольного образования, расширение сферы

образовательных и оздоровительных услуг в нашем детском саду функционируют платные дополнительные кружки по следующим направлениям:

\* Познавательное развитие (кружок «Академия Почемучек», «Дорожная мозаика», «Математические ступеньки», «Хочу все знать»);

\* Художественно – эстетическое развитие (кружки «Студия лепки», «Давайте танцевать»);

\* Речевое развитие (кружок «Я люблю английский»).

Охват дополнительным образованием составляет 75 % воспитанников Детского сада.

На протяжении 10 лет являюсь руководителем кружка художественно-эстетической направленности «Студия лепки», и возник он не случайно, а по многочисленным запросам наших родителей. Отрадно отметить, что родители воспитанников понимают значимость данного продуктивного вида деятельности для развития ребенка.

Ведь **ЗАНЯТИЯ ЛЕПКОЙ:**

- повышают сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;

- синхронизируют работу обеих рук;

- развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;

- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

- способствуют формированию умственных способностей детей, расширяют их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

Мною создана рабочая программа кружка, которая имеет рецензию преподавателя лаборатории дошкольного образования ГАОУ ДПО «ИРО РТ»

Рабочая программа создана на основе авторской программы О. Гильмутдиновой «Учи любя, учишь играя». И чтобы наши занятия были интересны и полезны детям, отвечали запросам родителей, прошла обучение по программе «Интегрированный курс лепки и ИЗО. Развитие художественно – творческих способностей ребенка» на базе методико – образовательного центра ВИТС, школа «Кенгуру», г.Казань.

Актуальность выбранного мной направления работы обусловлен тем, что большой потенциал детского творчества заключен в изобразительной деятельности детей. И родителям отрадно и приятно видеть результаты совместного творчества.

Организуя работу по дополнительному образованию детей, безусловно, опираюсь на интересы и потребности воспитанников, пожелания родителей, поэтому ставлю следующие задачи:

Какие же формы взаимодействия с родителями нами используются:

С целью сплочения родителей, педагогов и детей проводятся мастер-классы. Эти встречи помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми.

Такой мастер-класс был организован с родителями «Лепим из соленого теста», где родители познакомились «Как можно приготовить соленое тесто», с классической техникой работы с соленым тестом, а также получили рекомендации по изготовлению забавных фигурок.

Работы из соленого теста являются экспонатами нашей выставки «Художественная Мозаика». Детские работы часто служат сувениром, подарком к праздникам: «День мамы», «Новый год», «23 февраля», «8 марта», «Масленица» и т.д. Каждый раз, завершая учебный год, для родителей проводится открытое занятия кружка, где родители имеют возможность увидеть чему научились их дети, самим принять активное участие в творческом процессе.

Самое ценное в таких мероприятиях – атмосфера единения и общности, когда дети стараются для взрослых, а взрослые стремятся порадовать детей.

**Художественно эстетическое развитие детей в рамках семейного клуба «Дружная семья»**

**МБДОУ «Детский сад № 8»  
Воспитатель: Волкова В.В.**

Успешность решения задач воспитания, обучения и развития ребенка во многом определяется уровнем педагогической компетентности родителей, а также эффективного взаимодействия детского сада и семьи. Процесс взаимодействия следует рассматривать, прежде всего, как диалог двух партнеров в совместном деле воспитания и развития дошкольников. Чтобы он был содержательным и интересным, необходимо постоянно расширять круг решаемых совместно с родителями проблем.

По признанию ученых, семья — величайшая социокультурная ценность, созданная человечеством. В ее позитивном развитии, сохранении, укреплении заинтересованы общество, государство. В прочной надежной семье нуждается каждый человек, независимо от возраста.

Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения и семьи направлено на достижение основной цели — разработки новых подходов взаимодействию детского сада и семьи как фактора позитивного художественно-эстетического развития ребенка.

Совместная работа ДОУ и семьи строится на следующих основных принципах,

- единство в работе; взаимное доверие;
- укрепление авторитета педагога в семье и родителей в детском саду;
- взаимопомощь;
- разнообразие форм работы детского сада с семьёй;
- систематичность связи детского сада с родителями;

Всё выше сказанное говорит о необходимости действовать вместе и родителям, и воспитателям, поскольку обе стороны заинтересованы в детях, в их воспитании и развитии. Сотрудничество предполагает не только жёстко регламентированную форму обучения родителей, но и совместную согласованную работу по обучению и воспитанию детей по схеме: детский сад дети родители.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в нашем детском саду предоставляется возможность родителям принимать непосредственное участие в образовательном процессе, а при необходимости – обратиться за квалифицированной помощью в освоении способов построения эффективных детско-родительских отношений, коррекции методов воспитания по мере взросления детей.

С этой целью в нашей группе уже несколько лет работает семейный клуб «Дружная семья» в неформальной обстановке. Сначала мы пригласили родителей по желанию, но уже буквально на 3 встречу родители пришли в полном составе. Здесь встречаются неравнодушные родители, обсуждают проблемы, обмениваются мнениями, делятся своим опытом в воспитании детей. Работа построена по определенному принципу. В течение года запланированы 3-4 заседания по актуальным темам, в соответствии с календарно-тематическим планом работы клуба. Одно из направлений клуба художественно – эстетическое воспитание, где широко используется такая форма работы как творческая мастерская для детей и родителей. Силами родителей организуются тематические фотовыставки, проекты, мини-музеи, выставки рисунков и плакатов. Вся работа осуществляется в тесном контакте педагога, родителей и детей.

Одним из преимуществ этого направления, в том, что ребёнок совместно с родителями добывает информацию по определённой теме или изготавливает поделку, рисунок. Каждое направление в деятельности клуба отражено в разработанных тематических проектах. Клубные встречи по художественно – эстетическому направлению в воспитании детей объединены в практико-ориентированный творческий проект «Мастерилки» который включает использование нетрадиционных способов рисования, организации мастер – классов, беседы, конкурсы, совместное творчество детей и родителей.

Целью данного проекта является совместное участие детей и родителей в создании разнообразных творческих работ. Проект реализуется в рамках семейного клуба в соответствии с перспективно – тематическим планом работы клуба «Дружная семья». За учебный год проводится 1-2 заседания по данному направлению. Тематику этих встреч вы можете увидеть на слайде, в данный момент идет 3 год реализации этого проекта «Мастерилки» (всего 4 направления, здоровье – «Здоровая семья» художественно – эстетическое воспитание



«Мастерилки», социально коммуникативное направление» «Секреты общения», патриотическое воспитание «Традиции семьи» В рамках работы клуба, ведется большая работа не только на наших совместных заседаниях, но и при подготовке к различным конкурсам. Когда мамы и папы вместе с детьми готовят костюмы из бросового материала, шляпы, учат стихи, различные роли для театрализованных конкурсов, сюда также входит работа нас воспитателей по изготовлению с детьми подарков для членов семьи к праздникам (8 марта, 2 февраля, и т.д.) Наших родителей, членов нашего клуба мы приглашали в дет сад для организации творческих мастерских, различных поделок с детьми других групп. Опыт работы был представлен на секции августовского совещания 2019 года на базе нашего детского сада. У нас очень творческие, заинтересованные родители, огромное внимание уделяют занятиям творчеством с детьми дома (рисуют раскрашивают, мастерят, используют готовые творческие наборы). Детям очень нравится, когда с ними дома занимаются папы. Очень отраднo когда они находят время, чтобы провести его в совместной деятельности со своим ребенком, прислушиваясь к рекомендациям воспитателей, учитывая возраст и интересы ребенка.

Ограничение с коронавирусом не нарушили наше общение и 2 заседания семейного клуба «Дружная семья» мы провели

в форме семейной гостиной в системе ZOOM. Здесь подвелись итоги проделанной работы, поблагодарили особо активных родителей.

Проект «Мастерилки» лишь малая часть работы нашего семейного клуба. Но мы всё больше убеждаемся, что семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых дает ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

### **«Совместная деятельность родителей и педагогов в развитии творческих способностей детей раннего возраста»**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №17 »  
Воспитатели: Захарова Е.В, Зиновьева С.А.**

Добрая и располагающая к себе атмосфера в группе зависит от правильно выстроенных отношений между педагогами, родителями и детьми.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, в работе с родителями, мы использовали дифференцированный подход к семьям воспитанников, старались заинтересовать родителей деятельностью ДОУ.

В этом году набрали ясельную группу. Возраст детей 2-3 года. Группа называется «Золотой ключик». Мы являемся тьюторами компании РИВ (развивающие игры Вячеслава Вадимовича Воскобовича), работаем по экологии - программа «Зеленый флаг» (тема этого года «Вода»), у нас в группе есть развивающая среда Фиолетовый лес, реализуем инновационную программу «Семьеведение».

Мы решили интегрировать темы самообразования с областями развития и привлечь родителей к совместной работе в этих направлениях.

9 семей группы приняли участия в совместной работе с нами, были использованы различные формы работы.

Семьям Суловой Маргариты, Ибатуллиной Миланы было дано задание «Создание водных обитателей». Каждой семье был дан одинаковый комплект игр В. Воскобовича:

- «Чудо-Крестики 1»;
- «Чудо-Крестики 2»;
- «Чудо-Крестики 3»;
- «Чудо-Соты 1».

Родители с детьми должны были сконструировать водных обитателей по своему усмотрению. Схем не давалось, надо было проявить творчество.

Поэтому в разных семьях конструировали одних и тех же обитателей по-разному. Например: черепаха, краб, осьминог. Папа с Ритой конструируют водных обитателей, используя свои детали.

Милана с братом Тимуром собирают обитателей по своему усмотрению. Главный критерий конструирования – это добиться максимального сходства с оригиналом.

Семье Рожковых было дано задание создание подвижных иллюстраций по произведению «Сказка на ночь про лягушонка Квакушу», автор Ирис Ревю. Им была дана сказка, такой же комплект игр, мини Ларчик В. Воскобовича (это ковровиновая основа для выкладывания иллюстраций) и даны схемы. Гордей с сестрой Кирой выкладывали картинки по сюжету сказки, используя схемы и делали фотоотчет каждого сюжета. Получилась сказка. Мама на ночь прочитала Гордею эту сказку.

Следующая работа была над созданием героев татарской народной сказки «Коза и волк» из фетра для развивающей среды в группе - Фиолетовый лес.

Семья Зайнуллиных делали волка и козу. Родителям давались схемы, нужные детали из РИВ. Они по схемам выкладывали героев, обводили их, вырезали из плотного материала. Затем переносили на фетр.

Семья Хуснутдиновой Алисы конструировали козлят. Алиса с папой и мамой еще принимали участие в создании видеоролика по сказке «Добрый сон», где Алиса играла роль главной героини, а папа роль волшебника.

Это был детско-родительский проект театрализации сказки внутри детского сада.

Семья Садыковых дома сделали театрализацию татарской народной сказки «Коза и волк» всей семьей, прислали фотоотчет. Было очень весело!

Таким образом, результатом нашей работы получилась сказка из фетра, сделанная родителями с детьми. Дети самостоятельно играют с домиком и козлятами на Фиолетовом лесе.

Родители познакомились с развивающими играми В. Воскобовича. Проявили творчество при создании водных обитателей. Дети стали заходить уверенно в группу, с хорошим настроением. Семья Хуснутдиновых проявили творчество при создании видеоролика «Добрый сон».

Во время совместной работы шло обогащение пассивного словаря детей.

В соответствии с ФГОС мы старались создать условия для участия родителей в создании образовательных проектов совместно с семьей, старались установить партнерские отношения с родителями.

## **«Вовлечение родителей в театрализованную деятельность ДОУ»**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №6»**

**Воспитатель: Пузанкова Е.К.**

Семья и детский сад – два важных института социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие.

Большое значение для ребенка имеет театр, театральная деятельность. Ценность театральной деятельности в том, что она помогает детям зрительно увидеть содержание литературного произведения, развивает воображение, без которого не возможно полноценное восприятие художественной литературы.

Ведь умение живо представить себе то, о чем читаешь или слышишь, вырабатывается на основе внешнего видения, из опыта реальных представлений. Совместная театрально-игровая деятельность - уникальный вид сотрудничества. В ней все равны: ребенок, педагог, родители. Играя вместе со взрослыми, дети овладевают ценными навыками общения, а общение в свою очередь - это умение слышать друг друга, в доброжелательной атмосфере, с обратной связью, на одном уровне", "глаза в глаза".

Наиболее близким методом в реализации театрализованной деятельности с детьми и родителями для меня является метод проектов, т.к. он позволяет реализовать творческие способности детей и взрослых, учиться самостоятельно действовать при решении той или иной задачи, развивает навыки сотрудничества.

Мною был разработан проект «Волшебный мир театра» для 1 младшей группы. Цель проекта: развитие речи дошкольников через театрализованную деятельность. Продуктом моего проекта стали пальчиковые, настольные и другие виды театров сделанные своими руками.

Работая над проектом всю театральную деятельность детей, стремлюсь направить на сотрудничество с родителями. Ведь сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях.

В рамках реализации проекта был организован конкурс среди родителей моей группы «*Лучший театр своими руками*», где родители приняли активное участие. Создавая кукольные театры, родители вместе с малышом делали кукол, рисовали декорации, писали сценарии и придумывали новые сказки. Только представьте, сколько творчества, смекалки, уверенности в себе потребовало это занятие от крохи. А еще тренировка мелкой моторики, развитие речи, художественного вкуса и организованности, познание нового и интересного, радость совместной деятельности с близкими людьми, гордость за свои успехи. Действительно, создание кукольного театра настолько развивающая и многосторонняя деятельность, что стоит не пожалеть на это времени и сил. По итогу конкурса участники были награждены грамотами.

Театрализованные игры всегда радуют детей, пользуясь у них неизменной любовью. Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Они смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними. С удовольствием перевоплощаясь в любимившийся образ, малыши добровольно принимают и присваивают свойственные ему черты.

Таким образом, вовлекая родителей в активную театрализованную деятельность совместно с детьми и педагогами в ДОУ, мы создаём условия для укрепления эмоциональных связей ребёнка с его семьёй, что способствует более глубокому погружению детей в атмосферу игры, волшебства, праздника. Это позволяет нам эффективнее решать поставленные педагогические задачи, развивать художественно – эстетический вкус и творческие способности детей, а также поддерживать взаимосвязь детского сада с родителями в общем деле воспитания, образования и развития ребёнка.

### **«Арт-терапия как один из способов вовлечения родителей в творческую деятельность детей»**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №6 »  
Воспитатель: Грачева М.В.**

В воспитании ребенка очень важную роль играют социальная среда, семья, авторитет родителей, семейные отношения. Многое может сделать семья для развития способностей её маленького члена. Кто, как не родители, бабушка, дедушка, наблюдающие ежедневно за ребёнком в разных ситуациях, могут заметить своеобразные индикаторы способностей, к чему у ребёнка особый интерес, к какому виду деятельности ребенок проявляет склонность? Взять заботу о воспитании устойчивых интересов и склонностей ребёнка к какой-либо деятельности — значит, уже способствовать развитию его творческих способностей. Как уже отмечалось, способности формируются и развиваются в деятельности. Поэтому для развития способностей необходимо включать ребенка с ранних лет в доступную его возрасту деятельность. Уже в дошкольном возрасте дети учатся рисовать, занимаются лепкой, учатся правильно петь и танцевать, узнавать мелодии. Первейшая цель каждого педагога — создать условия для выявления и последовательного развития уникального потенциала каждого воспитанника. При этом нужно чётко осознавать, что главное условие организации современного образовательного процесса строится на таком понятии как «содействие», то есть совместное действие педагога,

родителя и ребёнка. Никогда никакая семья не даст ребёнку того, что могут дать ему учреждение дополнительного образования, и никакие, самые лучшие социальные институты не заменят ребёнку семью. Поэтому только в содружестве и общими усилиями детского сада и семьи создаются самые благоприятные условия для всестороннего развития творческих сил и способностей детей.

В поисках эффективных методов, способствующих вовлечению родителей и детей в совместное воспитание я остановила свой выбор на методике Арт – терапии. Арт – терапия – методика которая предоставляет ребёнку возможность проигрывать, переживать, осознавать любую ситуацию, проблему наиболее удобным способом для психики ребенка через изобразительную деятельность

Арттерапия – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

Первоначально арт-терапия возникла в контексте теоретических идей З. Фрейда и К.Г. Юнга, а в дальнейшем приобретала более широкую концептуальную базу, включая гуманистические модели развития личности К. Роджерса и А. Маслоу.

Основная цель арт-терапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания. Важнейшей техникой арт-терапевтического взаимодействия здесь является техника активного воображения, направленная на то, чтобы столкнуться лицом к лицу сознательное и бессознательное и примирить их между собой посредством эффективного взаимодействия.

Особо следует сказать о совместных занятиях родителей и детей. Оно необычайно полезно и важно для развития малыша. Когда ребенок видит в своих родителях не только строгих взрослых, а единомышленников увлеченных общим делом, его отношения с ними переходят абсолютно на иной уровень. Это отношения не подчинения, а партнерства взаимной заинтересованности и уважения. Подобные отношения с родителями основа дружбы и доверия. В нашем детском саду я организовала работу « Веселой мастерской»

Раз в месяц подбирается группа родителей, дети которых имеют определенные трудности в развитии, взаимоотношениях. Участники получают приглашения. В ходе работы, родители с детьми не только увлеченно пробуют себя в различных видах творчества, но и получают заряд положительных эмоций. В практике моей работы особенно популярны среди детей и родителей результативны следующие техники

#### 1 изотерапия

Изотерапия - это направление арт-терапии, применяющее в своей работе методы изобразительного искусства, данный метод является одним из самых популярных и эффективных методов арт-терапии. Изотерапия возникла на пересечении 3 наук – психологии, психотерапии, искусствоведения. Методы, которые применяются в изотерапии практически безграничны. Можно заниматься любой разновидностью изобразительного искусства используя любые методы и средства. Единственным условием является то, что этот процесс должен приносить эмоциональное удовлетворение и положительный эффект.

#### 2 тестотерапия

Тестотерапия – это направление арт – терапии, применяющие в своей работе искусство лепки из соленого теста, или экологически безопасного теста а так же пластилина и глины. Тестотерапия для детей приносит только позитивные эмоции удовольствие от совместной работы с родителями. Тестотерапия является прекрасным занятием для детей с проблемами развития речи, гиперактивных непосед, а так же замкнутых крох.

На мой взгляд, в совместной работе с родителями и детьми, получилось сблизить творческих, молодых и креативных родителей для совместного творчества с детьми, подарить положительные эмоции и радость общения всем участникам, в ходе совместной работы у ребенка появляется чувство значимости, повышается самооценка.

## **«Возможности семьи в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста»**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №22 »  
Воспитатели: Майор А.Ю. Куклина М.М.**

Одним из основных принципов Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования является: сотрудничество Организации с семьёй (п. 1.4 ФГОС ДО). Ведущее место в осуществлении эстетического воспитания отводят детскому саду. Но мы считаем, что велика и роль семьи. Ведь только при единстве воздействий детского сада и семьи возможно полноценное осуществление задач эстетического воспитания, всестороннего развития ребенка.

Цель: укрепление партнерских отношений ДО, ребенка и их родителей, создание совместного мультфильма из пластилина.

Задачи сотрудничества ДО и семьи:

- Развитие творческих способностей и стремления к самовыражению ребенка в процессе лепки.
- Обеспечение художественно-эстетического и эмоционального развития ребенка в дошкольном учреждении и семье.
- Повышение педагогической культуры родителей.
- Стимулирование родителей как участников единого образовательного пространства к поиску оптимального стиля общения с ребенком.

Для активизации сотрудничества и воспитательных возможностей родителей необходимо строить работу по следующим направлениям:

- Просвещение родителей.
- Организация продуктивного общения всех участников педагогического процесса (педагоги, дети, родители)

В детском саду существует кружок «Компьютерный гений, где дети создают мультфильм от начала до конца. Создание иллюзий движения воспринимается ребенком как чудо, ребенок видит, как пластилиновые герои начинают двигаться, что вызывает восторг. Помимо интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкально творчество, драматизация и пр.), способствующих созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость в рамках ДОУ и за его пределами.

Внедрение мультипликации в образовательный процесс является относительно новым, в то же время, достаточно универсальным и многогранным способом развития детей в условиях современного мира, насыщенного визуальной информацией. Анимационное искусство, или, более широко употребляемый термин, «мультипликация» – весьма своеобразное искусство, которое позволяет решить обширный ряд педагогических задач, соответствующих требованиям ФГОС.

Всем известно, что мультипликация (анимация) – один из любимых жанров у детей. А раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий используемых при создании мультфильма имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего обучения в школе, в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

Пластилиновая анимация - очень простой вид объемной анимации. Результат же труда ребенка над мультфильмом - это всегда волшебство, увидеть ожившую пластилиновую собаку, пластилиновый чайник или малиновую лошадь, даже если она просто только помотает головой и хвостом. - всегда радость, ведь ребенок сам ее только что слепил и кропотливо

"оживил", двигая перед камерой. Пластилиновая анимация - вид анимации, в технике которой фильмы делаются путём покадровой съёмки пластилиновых объектов с модификацией этих объектов в промежутках между кадрами. При этом работа ведётся в технике перекладки. Заранее подбирается фон. Персонажи и декорации для этого вида анимации делаются специальной, плоской формы. Работа ведётся цветным пластилином, что даёт возможность закреплять знания обучаемых о цветовой гамме, цветовых нюансах и контрастах, общем колорите работы. Чем богаче цветовая гамма пластилина, тем больше изобразительных возможностей. В процессе работы дети развивают свои навыки работы с пластичным материалом, учатся добиваться художественной выразительности рельефного изображения. Каждый ребенок работает над отдельным фрагментом произведения в рамках заданной темы. В результате соединения отдельных фрагментов в единое целое при помощи видео редактора образуется законченное произведение.

Пластилиновая анимация, созданная руками детей, основной задачей, ставит процесс работы, а не результат. Для повышения мотивации детей к занятиям лепкой нами были создан мультфильм приуроченные к празднику Дню победы, который был создан детьми совместно с родителями. Первым этапом был выбор сюжета. Далее в каждой группе дети совместно с родителями изготавливали свою пластилиновую фигуру.

Создание такого мультфильма, где создателем выступал не только ребенок, было не случайным, так как совместное творчество сближает и развивает обоих участников процесса, т.е. ребенка и родителя, а детский сад выступает как проводник данного процесса. Создания мультипликационного героя дополнительный повод для совместного времяпровождения. Когда родитель рядом и включен в процесс, ребенок чувствует, что он любим! Совместная работа дает не только чувства доверия, дружбы, а воспитывает в ребенке желание доводить дела до конца. Каждая фигурка для мультфильма получилась неповторимая. Каждый ребенок был горд и с удовольствием демонстрировал работу, которую он выполнил вместе с родителями. Дети совместно с педагогами сняли мультфильм. Получившийся мультфильм был продемонстрирован на родительском собрании. Всем было интересно посмотреть получившийся результат. Каждый родитель ждал, когда на экране появится его пластилиновая фигурка, которая побывала в его руках и руках его ребенка.

### **«Как организовать детское творчество дома»**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8 »**

**Воспитатель: Сиротина Н.Б.**

Наблюдая за детьми, я поняла, что все их дела наполнены творческим началом и поэтому занятия творчеством дома необходимы каждому малышу. Совместное творчество детей и родителей приносит несомненную пользу помимо развития интеллекта внимательности абстрактного и пространственного мышления памяти развивается чувство единства с родителем. Малыш чувствует, что мама рядом с ним и поддерживает все его начинания. Это положительно влияет на развитие малыша. Художественно-эстетическое воспитание - одна из важнейших сторон многогранного процесса становления личности, эстетического осознания прекрасного, а также формирования художественного вкуса ребёнка и умения им создавать продукты ручного творчества.

Основы художественно-эстетического воспитания закладываются взрослыми уже с первых дней жизни малыша. Именно поэтому родителям и воспитателям надо постараться создать вокруг ребёнка такую благоприятную среду, которая бы способствовала развитию эстетических чувств: чувство прекрасного, художественный вкус, а также творческие умения и способности. Во многих семьях чтение - это ритуал, но и в него можно привнести творческое начало. Например: чтение по ролям. В нашей группе организован клуб «Почемучка». Родители вместе с

детьми представляют новинки и изюминки, которые интересны детям. Общими усилиями мы ставим сказки разыгрывая их по ролям у нас получаются, замечательные посиделки. Важнейшей частью воспитания является художественное воспитание. Каждый вид искусства формирует специфические способности и дарования. Так, дети младшего дошкольного возраста очень любят рисовать пальчиками, ладошками, с помощью ватных палочек, дисков, салфеток, в технике выдувания, то есть в нетрадиционной технике, особенно если в этом процессе принимают участие родители. Вдохновение приходит неожиданно, но и неожиданность дает мощный толчок творчеству, такой неожиданностью стало рисование пальчиками и ладошками. У наших детишек и родителей рождались настоящие шедевры рисуя ладошками можно оставить на бумаге отпечаток, попробовать выполнить узор, цветок или солнышко. И в этом нашим детям и родителям равных нет.

Ведущее место в осуществлении эстетического воспитания принадлежит детскому саду. Но немаловажная роль в этом отводится также и семье ребенка. Только при единстве воздействий детского сада и семьи возможно полноценное осуществление задач эстетического воспитания. Пример родителей – это вдохновение для ребенка. Совместное творчество приносит свои неопределимые плоды. Получив домашнее задание на фото конкурс «Зимние забавы детей» постарались все без исключения. Строили горки, катались на коньках, лыжах, санках, строили снеговиков, а потом смотрели красивый видеоролик где каждый был доволен собой.

Общение с родителями, родственниками, сверстниками и взрослыми, поведение окружающих, настроение их слова, взгляды, жесты, мимика - всё это впитывается, откладывается, фиксируется в сознании ребёнка на долгие годы. Как правило, круг первоначального общения ребёнка ограничен родителями и ближайшими родственниками. Их ответственность за формирование мира эстетических чувств и представлений ребёнка чрезвычайно велика. Хорошо известна сила детских впечатлений, их долговечность.

Первые «кирпичики» в фундамент эстетической культуры закладываются именно в семье, в самые ранние этапы становления будущей личности, когда умственное развитие ребёнка идет особенно бурно. А потому так важна педагогическая грамотность родителей, характер их эстетических запросов, культурный климат в семье.

Сотрудничество с семьей целесообразно строить по двум направлениям:

- вовлечение семьи в образовательный и воспитательный процесс, организованный дошкольным учреждением;

- повышение психолого-педагогической культуры родителей, осуществляемой через родительские собрания, консультации и др.

Предлагая аудиозаписи для слушания, книги для чтения, уместно иллюстрируя события, явления факты, он оказывает большую помощь семье для эффективного эстетического воспитания детей. Воспитатель осуществляет контроль над тем, чтобы у ребёнка в семье было всё необходимое для проявления детского творчества: альбом, карандаши, краски, игрушки, книги. Гуляя с ребенком по городу или в парке надо обращать внимание на особенности и красоту отдельных зданий в городе, на их различия, на яркость и красочность вокруг. Любоваться вместе с ребенком красотой цветущих деревьев, красотой кустов, красотой и благоуханием цветов. Родители должны говорить ребёнку про те перемены, которые происходят в природе: цвет листьев меняется в зависимости от времени года, перелётные птицы улетают на юг, а потом опять возвращаются, облака и тучи на небе имеют разный цвет, форму.

Умение созерцать красоту, наслаждаться ею очень важно для развития детского творчества. Объекты, за которыми надо наблюдать в целях расширения представлений ребёнка о мире, его изменчивости и красоте найдутся всегда: это и летающие над лугом птицы, и сидящий на цветке пушистый шмель, и плавно опускающиеся на землю снежинки, и подгоняемые ветром опавшие листья, и пух, летающий с тополей и многое другое.

## **«Воспитываем одарённых детей вместе»**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 11 »**

**Воспитатель: Макарова Е. А. Корнишина Е. А**

Что такое одарённость? И много ли среди нас действительно одарённых людей? Эти вопросы давно нас волновали. Когда – то считалось, что одарённых людей на свете единицы. Ну, конечно, это гении прошлого, дети – вундеркинды. Нам кажется, что одарённость – это как звезда, свет которой проникает в душу каждого человека и оставляет там свой след. А вот разглядеть, раскрыть, развить его дано не каждому. Огромную роль при этом играют воспитатели, учителя и, конечно, родители.

В первую очередь одарённость необходимо увидеть, раскрыть, но не менее важно её поддержать. Именно родители – главная опора одарённых детей. Задача их трудна и благородна. Успех придёт, если родители постараются создать все условия для образования, будут оказывать необходимую помощь и эмоциональную поддержку.

Многие родители считают, что их дети талантливые и одарённые. Но одарённость и результаты обучения – это совершенно разные вещи. Например, если мы двухлетнему ребёнку каждый день станем показывать буквы алфавита, он запомнит их наизусть, но радовать его будут не знания, а то, что мы будем хвалить этого малыша. Главная составляющая одарённости – это высокий творческий потенциал самого ребёнка.

По нашим наблюдениям мы поняли, что одарённый ребёнок мыслит нестандартно, не шаблонно, находит оригинальные решения. И это все проявляется в самом раннем детстве.

Мы решили провести с родителями анкетирование, чтобы они поняли одарён ли их ребёнок. (Приложение № 1) Было предложено понаблюдать родителям, как малыш исследует окружающий мир. У одарённых детей в возрасте от 2 до 3 лет, а это как раз наша группа, более стойкая и ярко выраженная реакция на новый предмет, звук, изображение. Новые игрушки такой ребёнок будет изучать более тщательно.

Нас очень заинтересовала тема одарённости детей. Изучив литературу по этой теме и проведя тесты, которые подсказали нам и родителям «чудо – чадо у вас или нет», мы задались вопросом: «Зачем нужно выявлять одарённость у детей?». Наши ответы были такими: для того, чтобы удовлетворить собственное тщеславие? Или всё - таки, чтобы создать условия для дальнейшего развития детей. Конечно же, для развития способностей.

Огромную роль в развитии одарённых детей играют семьи воспитанников. Родители помогли нам создать в группе развивающую среду. Центр театрализованного творчества «В гостях у сказки» был дополнен новыми атрибутами, костюмами и вязаными игрушками и полумасками. Уже в раннем возрасте родители записывают детей в различные творческие кружки и студии. Учат с ними стихи и песни и отправляют на конкурсы. Дети с удовольствием выступают на камеру, ждут новых выступлений.

Мы всячески поощряем творческие начинания наших малышей, расширяем круг их интересов, и родители нам в этом помогают.

**«Проект по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста, реализуемый совместно с родителями, вышивка по пластиковой канве «Волшебный стежок»»**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 11 »**

**Воспитатель: Рулева Л.Р.**



Из множества видов рукоделия для занятий с дошкольниками лучше всего подходит вышивка – как наиболее простой уровень техники. Занятия вышивкой развивают ребёнка, воспитывают его вкус.

Вышивка позволяет развить ребенка разных направлениях: это и художественно-эстетическое направление, это и труд, это развитие мелкой моторики рук, что наиболее важно для готовности дошкольника к обучению к школе, это и эмоциональная сфера: желание довести начатое до конца.

Вышивание требует участие обеих рук, что дает возможность ориентироваться в понятиях вправо-влево, вверх-вниз, лицевая - изнаночная. Обучение показывает эффективность этого труда, приносит пользу к концу учебного года, кисти, пальцев становятся более ловкими, точными.

Цели: Познакомить старших дошкольников с доступным их возрасту видом художественного труда – вышиванием. Развитие художественно-эстетического творчества. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Познакомить детей с народными промыслами, с материалами и инструментами для вышивания.
- Закрепить знания о технике безопасности при работе с иглой и ножницами
- Освоить приёмы вдевания нитки в иголку, завязывание узелка.
- Освоить приёмы шва .
- Развивать творческую активность, тактильное ощущение, моторику пальцев.
- Воспитывать художественный вкус, аккуратность, усидчивость, терпение, внимание, интерес к ручному труду.

Подготовительный этап:

1. Беседы с детьми
2. Рассматривание альбомов с вышивкой, готовых работ
3. Знакомство с материалами: пластиковая канва, нить мулине, иголка с тупым концом

Основной этап:

Наименование проекта	Проект вышивка по пластиковой канве, реализуемый совместно с родителями «Волшебный стежок».
Актуальность проекта	Современные дети отличаются гиперактивностью. А ручной труд требует много терпения и усидчивости. Занятия вышивкой дают возможность раскрыть каждому ребенку свои творческие способности
Адресация проекта	Детям, родителям и педагогам.
Участники проекта	Педагоги, дети и родители подготовительной к школе группы МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 11» Чистопольского муниципального района РТ
Цель проекта	Развитие познавательных и творческих способностей детей в процессе художественно – творческой деятельности.
Сроки реализации	Краткосрочный (1 месяц)
Вид проекта	Познавательный, творческий.
Продукт проекта	Вышивка на различные темы
Проблема	Недостаточно развитая мелкая моторика пальцев у детей, усидчивость и внимание
Практическая значимость проекта	Выбор темы будущей вышивки.Выполнение вышивки вместе с родителями. Выставка готовых работ.
Ресурсы	Методические ресурсы: альбомы с вышивками, выставки вышивок. Человеческие: воспитатель, родители, дети.

	Информационные: компьютер, ноутбук.
Особенности проекта	Дети учатся не только создавать вышивку своими руками. А также планируют будущий шедевр: изготавливают предварительно макет вышивки( оригами, рисунок, лепка, аппликация), обосновывают свой выбор, учатся рассуждать и объяснять свое решение
Итоги проекта	Выставка готовых работ
1 этап реализации проекта	Обучение азам вышивки: простой, прямой стежок с использованием схем и технологических карт.
2 этап реализации проекта	Проектирование: выбор темы будущей вышивки, рисунок вышивки красками, лепка из пластилина, оригами, аппликация. Дома с семьей выбирается и обсуждается будущая работа, обосновывается выбор
3 этап реализации проекта	Реализация: на канве делается разметка трафаретом, подбираются нитки по цвету, обсуждаются приемы работы, начинаем вышивать, продолжаем работу дома с родителями
4 этап реализации проекта	Рефлексия: рассматривание детских работ, сочинение рассказов и стихов с помощью родителей по созданным вышивкам, организация итоговых выставок, участие в конкурсах, дарение готовых работ

**Сотрудничество детского сада с семьей по  
развитию творческих способностей детей  
Семейный клуб «Веселая мастерская»**



**Цель:** Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада;  
Обогащение знаний родителей о важности развития творческих способностей детей.

**МБДОУ «Детский сад  
№ 16» «Виктория», педагоги  
Васина Юлия Ирековна  
Чалмаева Светлана Григорьевна**

## Информационно познавательная газета для семейного чтения «Новости из теремка»

«Детский сад образовательного вида №16 «Восток»  
№1 - октябрь 2019г.  
Выходит один раз в три месяца

### Новости из «Теремка»

Информационно - познавательная газета для семейного чтения

**Читайте в номере:**

- Рубрика: «Поздравление»
- Рубрика: «Азбука жизни»
- Рубрика: «Письма для родителей»
- Тема: Впечатления от выставки детей 4-7 лет
- Рубрика: «Воспитание детей в семье»
- Тема: Расскажите ребёнку о правилах дорожного движения
- Рубрика: «Рубрика о здоровье»
- Доказательство пользы экологической культуры Восток Ю.И.
- Рубрика: «Рубрика о воспитании»
- Воспитатель: Чаломова С.Г.
- Рубрика: «Во саду ли»

**ОСЕНЬ**  
Улыбка перед Осенью озорывает,  
Простите мне твою прощальную улыбку —  
После в душе мне прощальное уныние,  
В бору и в лесу седые листья,  
В нежном лагунах шум и шепот дождика,  
И желтый листопад покрывает поляны,  
И радует солнышко лучи, и парусики урагана,  
И отдаленные сады наши узоры.  
А.С. Пушкин

«Детский сад образовательного вида №16 «Восток»  
№2 - декабрь 2019г.  
Выходит один раз в три месяца

### Новости из «Теремка»

Информационно - познавательная газета для семейного чтения

**Читайте в номере:**

- Рубрика: «Поздравление»
- Рубрика: «Азбука жизни»
- Рубрика: «Письма для родителей»
- Тема: Впечатления от выставки детей 4-7 лет
- Рубрика: «Воспитание детей в семье»
- Тема: Расскажите ребёнку о правилах пожарной безопасности
- Рубрика: «Рубрика о здоровье»
- Доказательство пользы экологической культуры Восток Ю.И.
- Рубрика: «Рубрика о воспитании»
- Воспитатель: Чаломова С.Г.
- Рубрика: «Во саду ли»

**ЗИМА**  
Снежинки сияют,  
Ты откуда здесь пришла?  
С какой же горы пришла,  
А тебе нас не узнали.  
— Я пришла из волшебной страны,  
Для тебя пришла поздравить.  
Сядь Мороза позови,  
Будь добрым подарком.  
Раскажи на ночь сказку,  
Про Снегурочку и зайчика.  
Спой, Восток, песенку,  
Восток пусть веселит.



«Детский сад образовательного вида №16 «Восток»  
№3 - март 2020г.  
Выходит один раз в три месяца

### Новости из «Теремка»

Информационно - познавательная газета для семейного чтения

**Читайте в номере:**

- Рубрика: «Поздравление»
- Рубрика: «Азбука жизни»
- Рубрика: «Письма для родителей»
- Тема: Впечатления от выставки детей 4-7 лет
- Рубрика: «Воспитание детей в семье»
- Тема: Расскажите ребёнку о правилах пожарной безопасности
- Рубрика: «Рубрика о здоровье»
- Доказательство пользы экологической культуры Восток Ю.И.
- Рубрика: «Рубрика о воспитании»
- Воспитатель: Чаломова С.Г.
- Рубрика: «Во саду ли»

**ВЕСНА**  
Привет весна,  
Делай нам, река плыви,  
И небо раскрась яркими,  
Теплым солнцем, серыми волн,  
Вот весна, вот весна,  
Может быть, тебе прощаем?  
Желаю, весна, тебе добра!

Воспитатель Жуковская



## Вечер «В кругу родных и близких»



**Мастер класс  
«Нетрадиционные техники рисования»**

**Рисуем солью**



**Мастер класс  
создание сюжетно ролевой игры  
«Магазин»**

